

+ NEXT 2021 IL MEGLIO DEL DESIGN CHE VERRÀ

ELLE DECOR ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text

COUNTRY AND THE CITY

CITTÀ O CAMPAGNA? A Bologna e a Milano, due case in centro con la voglia di verde. A Copenhagen e a Bruges, due ville nella natura dallo stile cosmopolita PEOPLE Beppe Sala ci racconta la metropoli di domani e le idee per il prossimo Salone del Mobile DESIGN CRAFT Dalla Sardegna alla Calabria, progetti local SHANGHAI Neri&Hu ci invitano nel loro nuovo studio

SCULTURE DOMESTICHE

L'uno diverso dall'altro, rigorosamente handmade o sviluppati con tecnologia 3D printing, i vasi sono i compagni sempre presenti negli scenari della casa. Dall'epoca primitiva fino ai giorni nostri. Eccone una selezione ricercata e dal piglio artistico. Dall'alto, sul podio, svetta Le Giare di Domenico Orefice, in terracotta rossa e ispirata alle anfore del mondo antico (dostudio.org), sul terzo gradino, da sinistra, in lilla Pastiche firmato Paolo Gonzato per Officine Saffi, realizzato con la tecnica a stampa 3D (officesaffi.com). Andrea Anastasio è l'autore di Riflessi di Alta Quota per Ceramica Gatti 1928, in maiolica, smalto a riflessi metallici con cima da alpinismo in nylon policromo (ceramicagatti.it). In terracotta dipinta a mano Non si giura si promette di Ilaria Bianchi con Ugo Poggi (ilabianchi.com). Sul secondo gradino,

da sinistra, in porcellana multicolor Untitled di Johannes Nagel per Officine Saffi, altezza 54 cm, accanto, in giallo chiaro il vaso che fa parte del progetto Alone Together Ráquira di Pietro Minelli e Natalia Criado (alonetogetheraquira.com), in rosa pallido Clay di Formafantasma per Bitossi Ceramiche (bitossiceramiche.it). In grès Bowl no. 1 di Terry Davies (terrydavies.it), manici iper decorati per Marria Vase di Valentina Cameranesi e Walter Usai per Pretziada (pretziada.com). Sul primo scalino, da sinistra, handmade e in ceramica satinata effetto lucido, Modello 30 di Onka Allmayer-Beck (su instagram: @onxydizzyfingers), ciotola in grès di Terry Davies e, a destra, Hacker di Dwa Design Studio per Manuel Coltri, in marmo bianco di Carrara, pietra lavica, onici arcobaleno e lapislazzuli, diametro 40 cm (dw-a.it). M.B.

