

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text



NEXT 2019



DESIGN/
DECORAZIONE/
LUOGHI/
TENDENZE/
LIFESTYLE/
IL MEGLIO
DELL'ANNO IN
ANTEPRIMA

ITALIA'S GOT TALENT

E l'architettura italiana a ispirare il lavoro di Ilaria Bianchi e Domenico Orefice. Lo si evince dalla geometria chiara e inequivocabile di 'I can't believe it's not stone', la panca con seduta in polistirene dalmatato e piedi in legno laccato rosso, e delle librerie in noce 'Mulini'. Entrambi gli oggetti ricordano porzioni di edifici storici e macchine progettate da Leonardo in epoca sforzesca. Una laurea in Disegno industriale a Torino (lei), a Milano (lui), e una passione per la street art, affrontano il tema del design rigorosamente in edizione limitata. La loro produzione migra dal mondo della sperimentazione — di simboli e materiali (spesso di riuso) — alle gallerie. Ilaria, una collaborazione con DimoreStudio, vede tra i committenti Swing Design Gallery e Palazzo Monti, mentre Domenico, il marchio Man de Milan (un omaggio dichiarato alla sua città, Milano), e un passaggio a giugno a Edit Napoli, la prima edizione della fiera dedicata al design editoriale. ilbianchi.com, dostudio.org P.C.



Ilaria Bianchi

Domenico Orefice

