

young blood

YOUNG BLOOD

NEL MONDO

2010
ANNUAL DEI TALENTI
ITALIANI PREMIATI

GIUNTO AL QUARTO ANNO CONSECUTIVO QUESTO LIBRO È UN ANNUAL CHE RACCONTA I GIOVANI CREATIVI ITALIANI CHE HANNO VINTO UN CONCORSO OPPURE OTTENUTO UN RICONOSCIMENTO IN ITALIA E ALL'ESTERO, NEL 2010. IL TITOLO "YOUNG BLOOD" ALLUDE ALLA LINFA CHE OGNI ANNO RINNOVA LA SCENA ITALIANA, PROPONENDO NUOVI TALENTI NEI CAMPI PIÙ STRATEGICI: DALL'ARTE ALL'ARCHITETTURA, DAL DESIGN ALLA MODA, FINO ALLA FOTOGRAFIA, AL FUMETTO, ALL'AUDIOVISIVO E AL CINEMA. CONSIDERATO ORMAI UN PREZIOSO STRUMENTO D'INFORMAZIONE PER QUANTI CERCANO NUOVE ECCELLENZE NEL CAMPO DELL'ARTE, DELLA COMUNICAZIONE E DEL MADE IN ITALY, L'ANNUAL YOUNG BLOOD È ANCHE LA PRIMA ESAURIENTE RACCOLTA DEI PREMI VALIDI IN QUESTI CAMPI. CON UN TESTO IN ITALIANO E INGLESE RACCONTA OLTRE 200 STORIE DI GIOVANI DI SUCCESSO CHE, CON I LORO RISULTATI, SONO ANCHE TESTIMONIAL DELLA VITALITÀ DI QUESTO PAESE.

NOW IN ITS FOURTH CONSECUTIVE YEAR THIS BOOK IS AN ANNUAL COLLECTION THAT TELLS THE STORY OF THE YOUNG ITALIAN ARTISTS WHO HAVE WON A CONTEST OR RECEIVED AN AWARD IN ITALY AND ABROAD IN 2010. THE TITLE "YOUNG BLOOD" ALLUDES TO THE LIFEBLOOD THAT RENEWS THE ITALIAN SCENE EVERY YEAR, PRESENTING NEW TALENTS IN THE MOST STRATEGIC AREAS: FROM ART TO ARCHITECTURE, FROM DESIGN TO FASHION, UP TO PHOTOGRAPHY, GRAPHIC DESIGN, COMICS, AUDIOVISUALS AND CINEMA. BY NOW IT IS CONSIDERATED A VALUED INFORMATIONAL TOOL FOR THOSE SEEKING NEW EXCELLENCE IN THE FIELDS OF ART, VISUAL COMMUNICATION AND MADE IN ITALY. THE ANNUAL YOUNG BLOOD IS ALSO THE FIRST EXHAUSTIVE COLLECTION OF CREATIVITY AWARDS. WITH TEXTS IN ITALIAN AND ENGLISH, IT NARRATES OVER 200 STORIES OF SUCCESSFUL YOUNG ARTISTS WHO, WITH THEIR ACCOMPLISHMENTS, ARE ALSO TESTIMONIALS TO THIS COUNTRY'S VITALITY.



Vincitori
Benaglia+Orefice

Michela Benaglia nasce a Milano nel 1980. Si laurea nel 2004 al Politecnico di Milano in Disegno Industriale. Collabora alla realizzazione di immagini per il sito del *Fuorisalone* e la rivista *Bioarchitettura*. Dal 2004 è assistente di *Terri Pecora* e firma con la designer americana numerosi progetti e in occasione di questa collaborazione che nel 2006 conosce **Domenico Orefice**. Nel 2008 collabora con lo studio *Loungedesign* e nello stesso anno apre il proprio studio a Milano. Dal 2010 fonda con *Domenico* il **Benaglia+Orefice Studio Associato**. *Domenico Orefice* nasce a Milano nel 1982. Si laurea in Disegno Industriale nel 2006 presso il Politecnico di Milano. Avendo svolto l'attività di street artist decora la villa della designer *Terri Pecora*, pubblicata più volte su *Elle Decor*. Partecipa a numerosi concorsi e molti dei suoi prodotti vengono selezionati: uno tra questi è il cestino *Fabriano*, che ha partecipato al concorso "Dismettiamola" e presentato al *FuoriSalone* del 2009. Per il **Promosedia Design Competition 2010** i designer progettano un modello di seduta che si ispira ad un insetto "Fly chair", che ha vinto la competition. La giuria lo ha apprezzato perché "suscita un'emozione contemporanea ed è resa compiuta dalla coerenza formale".

PROMOSEDIA DESIGN COMPETITION

Michela Benaglia was born in Milan in 1980. She graduated in 2004 from the Milan Polytechnic with a degree in Industrial Design and she worked on the creation of images for the site of *Fuorisalone* and the magazine *Bioarchitettura*. From 2004 on she was an assistant to *Terri Pecora* and signed numerous projects with the American designer. In 2006, while working with *Terri Pecora*, she met **Domenico Orefice**. In 2008 she worked with the *Loungedesign* studio and in the same year opened her own studio in Milan. In 2010, with *Domenico*, she founded the **Benaglia+Orefice Associated Studio**. *Domenico Orefice* was born in Milan in 1982. He graduated with a degree in Industrial Design in 2006 from the Milan Polytechnic. Having worked as a street artist, he decorated the villa of the designer *Terri Pecora*, published many times in *Elle Decor*. He has participated in many competitions and many of his products have been selected: one among them is the *Fabriano* basket, which competed in the "Dismettiamola" competition and was presented at the *Fuori Salone* of 2009. For the **Promosedia Design Competition 2010** the designers planned a model of a chair inspired by an insect, "Fly chair", that won the competition. The jury appreciated it because "it excites a contemporary emotion and is made complete by the formal coherency".